

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Романовская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ,
утвержденной приказом № 129-од от 29.08.2022 г.

Программа дополнительного образования
«Песочная анимация»

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Возраст детей, осваивающих программу: **10-14 лет**

Срок реализации программы: **1 год (2022 – 2023 учебный год)**

Уровень: **базовый**

Пояснительная записка

Процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике.

К.Г.Юнг

Песочное рисование – удивительное рисование на песке. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – это та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же особенности такого вида творчества?

Во-первых, это простота. Данное занятие посильно даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация как нельзя кстати подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой!

Учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

Программа дополнительного образования «Песочная анимация» имеет социально-педагогическую направленность. Реализация программы рассчитана на 68 учебных часов.

Цель и задачи рабочей Программы дополнительного образования **Цель:** Личностно-ориентированное воспитание, направленное на раскрытие, развитие и реализацию интеллектуально-духовных свойств личности учащихся, мотивацию к познанию и творчеству. Обеспечение органического сочетания различных видов досуга с различными формами образовательной деятельности.

Формирование дополнительных умений и навыков в опоре на основное образование. Удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и запросов детей, создание возможностей для творческого развития детей с ОВЗ, создание условий для

психофизического развития детей средствами песочной арт-терапии, сохранение и укрепление физического и нервно-психического здоровья детей с ОВЗ

Задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, творческого труда учащихся;
- выявление и развитие творческого потенциала детей, создание необходимых условий для самореализации творческого потенциала детей и личностного развития;
- укрепление здоровья, профессионального самоопределения;
- адаптация детей к жизни в обществе;- формирование общей культуры учащихся;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания;
- воспитание эстетического вкуса ;
- организация содержательного досуга учащихся;- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, их пропорции на песке;
- обучение созданию статичных песочных картин с учетом симметрии;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета на основе понимания и принятия особенностей природы нашего края;
- снятие психоэмоционального напряжения, формирование произвольной регуляции поведения.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка, формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

4. Коррекционные:

- перестройка образно-логического мышления;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- укрепление физического и нервно-психического здоровья детей с ОВЗ;
- оздоровление психики;
- воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления.

Результаты освоения программы дополнительного образования «Песочная анимация» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное

мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
знать	- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, в творческом процессе. - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах техники рисования песком - о способах «оживления», т.е. движения композиции; - о законах развития сюжета; - о традициях художественной культуры родного края;
уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности.	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию	- пользоваться основными видами техниками рисования песком; - импровизировать, проявлять творчество; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия; - подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии искусства; - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; - иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, и

			использовать накопленные знания.
--	--	--	-------------------------------------

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками художественного творчества;
- овладение основами песочной анимации на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в художественно - творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в песочной анимации;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Содержание курса

1. Введение. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом (2 часа)

История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком.

2. Основные приёмы песочной анимации (8 часов)

3. Основы рисования деревьев и кустарников (4 часа)

Рисование деревьев и кустарников (берёза, сосна, ель и пр.) Одной и одновременно двумя руками. Составление композиции «лес».

4. Основы рисования животных (5 часов)

Установление аналогий между частями тела животного и самыми распространенными геометрическими фигурами. Пропорциональные отношения частей тела.

5. Рисование строений (5 часов)

Деревенский домик. Рисование деревянного деревенского домика несколькими способами:

- отсечение лишнего;
- насыпание из кулака;
- одновременно двумя руками.

6. Основы композиции и перспективы (6 часов)

Что такое композиция и как её понимать. Композиционный центр. Статичная композиция и динамическая композиция. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции, контраст, ритм.

Основы перспективы: линейная и воздушная перспектива.

Рисование городского пейзажа (статичная композиция)

Рисование водной поверхности (статичная композиция)

Выявление пространственных планов; тоновой цельности. Изучение особенностей графического рисунка.

7. Рисование транспорта (4 часа)

Рисование водного транспорта: поэтапное рисование водного транспорта (галеры, фрегаты, парусные лодки, пароходы, теплоходы и т. д.).

Рисование наземного транспорта: поэтапное рисование наземного транспорта (машины легковые, грузовые, трактора, мотоциклы и т. д.).

8. Основы анатомии людей (8 часов)

Рисование песком человеческой фигуры. Рисование статично стоящей фигуры человека. Поэтапное рисование пропорций тел мужчины и женщины.

Поэтапное рисование пропорций фигуры ребёнка (5-12 лет).

9. Творческая статичная композиция (4 часа)

Творческая статичная композиция «мои мечты». Передача тоном, освоение особенностей системы тоновых отношений передача пространства и света.

Статичная композиция «летний день». Проработка композиционного решения.

10. Пластика движений (4 часа)

Как держать руки при рисовании песком. Регулировка насыпания песка.

Рисование двумя руками. Песочный рисунок универсален, поэтому такая анимация может передавать любые эмоции и настроения, выразить любую идею, область применения очень широка и ограничить ее может только сам художник.

11. Основы песочной анимации (8 часов)

Работа со сложными песочными картинками. Песочная анимация - это не просто набор из эффектных картинок, у каждого песочного шоу есть сюжетная линия, изображения связаны между собой идейно и композиционно, а созданный видеоряд сопровождает музыка.

Все картины рождаются в такт музыке и должны соответствовать звучащей мелодии. Выстраивается фильм из песка по всем правилам кинематографии – у него должна быть интрига, кульминация и развязка. Образы трансформируются из одного в другой, проецируются на большой экран. Видеоряд этих песочных трансформаций сопровождается специально подобранной к сюжету анимации музыкой.

12. Создание совместной творческой работы (10 часов)

Создание импровизированной совместной творческой работы. Разработка длительных сюжетных линий их воплощение на экране. Создание песочного мультфильма в 4 руки. Выстраивается фильм из песка по всем правилам кинематографии – у него должна быть интрига, кульминация и развязка. Подбор музыкального сопровождения. Корректировка движений рук. Черновой вариант творческой работы. Создание финального анимационного сюжета. Выступление перед группой, на различных мероприятиях.